

# LETTRE DE LA BASE MONUMENTS AUX MORTS

NUMÉRO 4 – JANVIER 2023

Cette lettre est destinée à la communauté de la base *Monuments aux Morts*.  
Retrouvez les dernières informations, les bilans de relevés, divers articles...

Vous pouvez y participer, dites-nous ce que vous souhaitez publier.

Diffusez-la sans modération

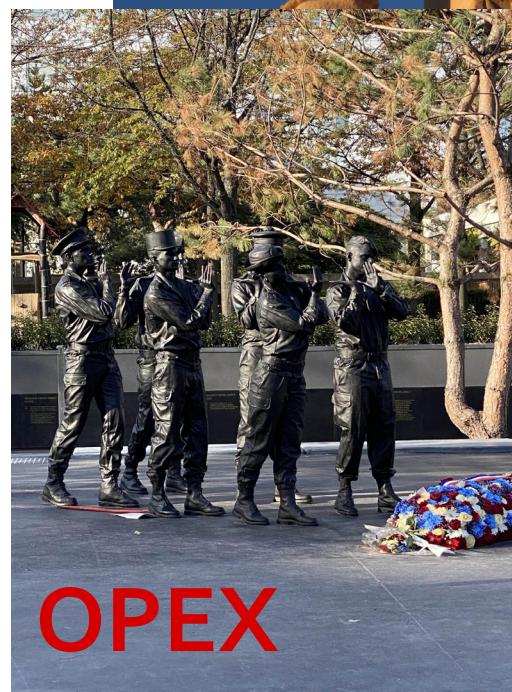
1870 - 1871



FRANCE



BELGIQUE



EUROPE  
MONDE



OPEX



# MEILLEURS VŒUX POUR 2023



Nous espérons que vous resterez fidèle à la base et que vous continuerez à nous aider à faire vivre cet outil de mémoire et que nous trouverons de nouveaux participants. Un grand merci à tous pour votre collaboration.

Que le renouveau de la base puisse se faire !

## LE POINT SUR LA COLLECTE

Au 21 janvier 2023, la base compte 50 788 fiches (+ 3 140 depuis septembre) dont 43 029 pour la guerre 1914-1918.

Les dernières informations sur la collecte dans les départements français pour les monuments de la guerre 1914-1918 sont toujours disponibles sur le [site](#). Nous comptons toujours sur vous pour nous aider à combler les manques.

## 2023 – LA BASE FAIT PEAU NEUVE

### <sup>1</sup>Rappel historique

La base existe depuis 2009 et a donc aujourd’hui 13 ans.

La base Monuments aux morts a été, dès 2009, conçue comme un outil de valorisation de la mémoire incitant tous les citoyens à participer à cette action.

Le projet a débuté au sein de l’université de Lille (UMR IRHiS<sup>1</sup>) à l’initiative d’un groupe d’enseignants-chercheurs. Il portait à l’origine sur le Nord-Pas-de-Calais. Une version V1 de la base a été mise en ligne en 2011-2012. Des présentations publiques ont été faites (colloque des Archives à Béthune en 2012, à Ypres au Musée *Flanders Fields* et un article a été publié dans la *Gazette des Archives*<sup>2</sup>). Un article est également paru dans la revue *In situ*<sup>3</sup>, dans la *Revue du Nord*<sup>4</sup> (en collaboration avec Matthieu de Oliveira et Élise Julien). La base Nord-Pas-de-Calais comptait environ 2 000 fiches. Avec le début des réunions en Préfecture du Nord en 2013, une présentation de cette première base a été faite et les représentants de la Mission du Centenaire<sup>5</sup>, très intéressés, nous ont demandé de venir à Paris pour en faire la présentation et étudier l’évolution possible pour la France.

<sup>1</sup> IRHiS (Institut de Recherches historiques du Septentrion) est un laboratoire de recherches de l’université de Lille, campus du Pont-de-Bois (ex-Lille 3), unité mixte de recherches CNRS.

<sup>2</sup> Martine Aubry, « La base Monuments aux Morts et son aspect collaboratif », dans *La Gazette des Archives*, 2013-2014, n° 232, p. 196-211. [Actes du 10<sup>e</sup> colloque national des archivistes communaux et intercommunaux, 2-4 octobre 2012, Béthune].

<sup>3</sup> Martine Aubry et Matthieu de Oliveira, « Une base de données sur les monuments aux morts : histoire concrète et valorisation numérique », *In Situ* [En ligne], 25 | 2014.

<sup>4</sup> Martine Aubry, Élise Julien et Matthias Meirlaen, « Présentation d’un projet de recherche *Retracer la Grande Guerre dans le Nord-Pas-de-Calais* », dans *Revue du Nord*, Tome 96, n° 404-405, janvier-juin 2014, p. 411-426.

<sup>5</sup> La Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale est un groupement d’intérêt public créé en 2012 par le Gouvernement dans la perspective de préparer et de mettre en œuvre le programme commémoratif du centenaire de la Première Guerre mondiale. Constituée par seize membres fondateurs, elle travaille sous l’autorité du secrétaire d’État aux Anciens combattants et à la Mémoire, Monsieur Jean-Marc Todeschini.

Une convention a été signée avec la Mission pour élargir la base à toute la France et à la Belgique. Le démarrage officiel de la version V2 de la base s'est fait fin 2013. Nous avons ensuite participé aux Rencontres d'Arles en 2014. Cette collaboration a permis d'accélérer les dépôts (7 000 monuments au 26 juin 2014), mais aussi de fidéliser un certain nombre de déposants qui continuent à travailler avec nous. En 2016, l'exposition réalisée pour les Rencontres d'Arles est installée au Panthéon pour 6 mois et nous a permis de réaliser un livret<sup>6</sup>.

### Les hypothèses de renouveau

Après 13 ans d'existence, certains de ses supports techniques ont vieilli et demandent une mise à niveau importante. Nous sommes en pourparlers avec un nouveau prestataire et également à la recherche de financements pour pouvoir réaliser cette mise à jour. Nous espérons pouvoir vous donner de bonnes nouvelles à la fin de ce trimestre.

Si nous le pouvons, cela sera aussi l'occasion de faire quelques améliorations, en particulier au niveau de la gestion des communes anciennes et nouvelles, de la gestion des territoires français d'outre-mer, et l'espace recherche.

<sup>6</sup> Martine Aubry, François Hébel, *36 000 cicatrices. Les monuments aux morts de la Grande Guerre*, Paris, Éditions du Patrimoine, 2016, 96 p., 130 ill.

## EN HAUTS-DE-FRANCE

La Région aide les communes des Hauts-de-France à restaurer leurs monuments aux morts. Un devoir de mémoire indispensable pour faire perdurer le souvenir des « enfants morts pour la patrie » et faire le lien avec les nouvelles générations. Réunis en séance plénière le 24 septembre 2019, les élus de la Région Hauts-de-France ont accordé le versement de subventions à 20 communes des Hauts-de-France :

- Marck, Pernes, Tournehem-sur-la-Hem, Tangry, Audruicq, Bienvillers-au-Bois (62)
- Gentelles, Buigny Saint-Maclou (80)
- Bresles, Bailly, Chamant, Muirancourt, Mortefontaine (60)
- Athies-sous-Laon, Courtrizy-et-Fussigny, Pierrepont (02)
- Coix-Caluyau, Zegerscappel, Mastaing, Avesnes-les-Aubert (59)

Des travaux de lettrage et de maçonnerie ont été réalisés sur le monument aux morts de Gentelles (80) ; un grand nettoyage pour celui de Zegerscappel (59) ; de la marbrerie à Courtrizy-et-Fussigny (02) ...

Dans la mesure du possible, nous essayons de relayer ces travaux sur les fiches de la base dans leur historique. CHAMANT (60) a été l'une des 20 premières communes à bénéficier du dispositif. La ville a réinauguré son monument le 26 octobre 2019 [voir la [fiche](#)] Photo ci-contre

MUIRANCOURT (60) – voir la [fiche](#).

ZEGERSCAPPEL (59) – Rénovation 16 octobre 2019 [voir la [fiche](#)].

*Merci aux communes de nous envoyer des photographies et les dates de ré-inauguration pour pouvoir mettre à jour nos fiches*



## VICTOR HUGO ET LES MONUMENTS AUX MORTS

Victor Hugo a écrit le poème L'« Hymne » en 1831 pour honorer les morts des Trois Glorieuses de juillet 1830, et il a été recueilli en 1835 dans Les Chants du Crépuscule. La première strophe et le refrain représentent toutes les citations figurant sur les monuments aussi bien sur les monuments communaux que ceux dans les églises :

*Ceux qui pieusement sont morts pour la patrie  
Ont droit qu'à leur cercueil la foule vienne et prie.  
Entre les plus beaux noms leur nom est le plus beau.*

*Toute gloire près d'eux passe et tombe éphémère  
Et, comme ferait une mère,  
La voix d'un peuple entier les berce en leur tombeau !*

*Gloire à notre France éternelle !  
Gloire à ceux qui sont morts pour elle !  
Aux martyrs ! aux vaillants ! aux forts !  
À ceux qu'enflamme leur exemple  
Qui veulent place dans le temple,  
Et qui mourront comme ils sont morts !*

Avec la seule recherche « Victor Hugo », nous trouvons 210 fiches dans la base, mais sur certains monuments, la mention de l'auteur ne figure pas. Il faut donc continuer la recherche en prenant les mots des phrases :

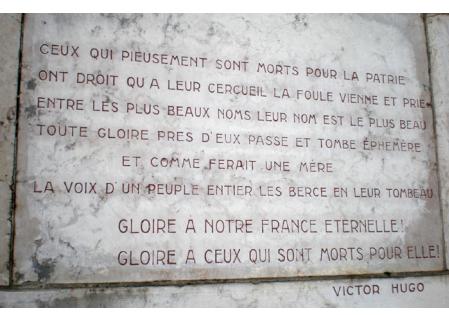
*Ceux qui pieusement sont morts pour la patrie : 369*

*Gloire à notre France éternelle ! : 223*

*Entre les plus beaux noms leur nom est le plus beau : 99*

*Aux martyrs ! aux vaillants ! aux forts ! : 25*

Le poème entier se retrouve écrit à ARNOULD (88) ou GUILLAUMES (06), la première strophe à ALIX (69) ou Bellegarde (45), les trois premières phrases à HUMEROUILLE (62) ou AMANCY (74), une ligne seulement à BALEIX (64) ou BASSE-POINTE (en Martinique 97), le refrain complet à BEAUVOISIN (26) ou NAVILLY (71), les 3 premières lignes du refrain à SAINT-JULIEN-SUR-BIBOST (69), à GIVORS (69) à la première strophe a été ajouté les 2 premières lignes du Refrain.

		
Arnould (88)	Alix (69)	Baleix (64)
		
Beauvoisin (26)	Givors (69)	Saint-Julien-sur-Bibost (69)

Voir l'article de Jordi Brahamcha-Marin (2017)<sup>1</sup>.

<sup>7</sup> Brahamcha-Marin Jordi, « Ceux qui pieusement sont morts pour la patrie... », poésie des monuments aux morts, 2017, il a utilisé la base pour effectuer ses recherches le 18 avril 2015 (voir [article](#)).

# VERCINGÉTORIX !

La présence de la représentation de Vercingétorix sur les monuments aux morts peut surprendre.

Dans la base, on trouve 124 mentions de Vercingétorix et un seul buste à BARBIZON (77), dû au sculpteur Jean-Baptiste Revillon

Il se trouve principalement dans les monuments d'église et entourant les compositions de série d'Eugène Blanc à BLEVES (72), ou d'Étienne Camus à BARAIGNE (11) à droite ou à gauche. À BOËN le monument représente un Poilu debout à côté de Vercingétorix à qui il donne la main.



Blèves (72) – E. Blanc



Baraigne (11) – E. Camus



Boën (42)



Barbizon (77)

# PARTICIPATION À LA LETTRE ET À LA BASE

Cette lettre se veut un outil de communication pour inciter encore plus de personnes à participer au travail de mémoire. Si vous la recevez, diffusez-la autour de vous, auprès de ceux qui ne connaîtraient pas notre travail. Incitez-les à nous rejoindre.

La lettre se propose également de réaliser quelques articles autour d'un monument et de son histoire, autour d'un travail pédagogique avec une classe ou tout autre thème mais toujours autour du monument. Ils pourraient ensuite être intégrés au Blog.

**Pour la prochaine lettre, nous attendons vos suggestions.**

[Lien vers le blog](#) où vous pourrez retrouver la lettre

**Pour nous contacter :**

Martine AUBRY  
IRHiS-UMR 8529 (Univ. Lille, CNRS)  
Campus du Pont-de-Bois  
59653 Villeneuve d'Ascq  
[martine.aubry@univ-lille.fr](mailto:martine.aubry@univ-lille.fr)